

Zevachim – Simanim פרק ה – איזהו מקומן

דף נג – Daf 53

1. Machlokes how to perform the מתנות of חטאת "on the four קרנות"

The next Mishnah details the *avodah* of an outer חטאת, both of the ציבור (e.g., מוספין) and a יחיד. Its blood requires four applications on the four קרנות, which are performed by the Kohen walking up the ramp, turning to his right to the בוס - *ledge*, and applying blood to each קרן as he encircled the חזב. Rebbe Elazar and Rebbe Yochanan debate how this was performed. One says: קותן אמה אילך ואמה אילך ואמה אילך ועם האמים אמים וועם האמים האמים האמים וועם האמים האמים האמים וועם האמים האמים האמים האמים האמים האמים וועם האמים האמים האמים וועם האמים האמים וועם האמים האמים האמים וועם האמים האמים וועם האמים האמים וועם האמים האמים וועם לובעם האמים האמ

2. Machlokes how to perform the זריקה of an עולה עולה "שתי מתנות שהן ארבע")

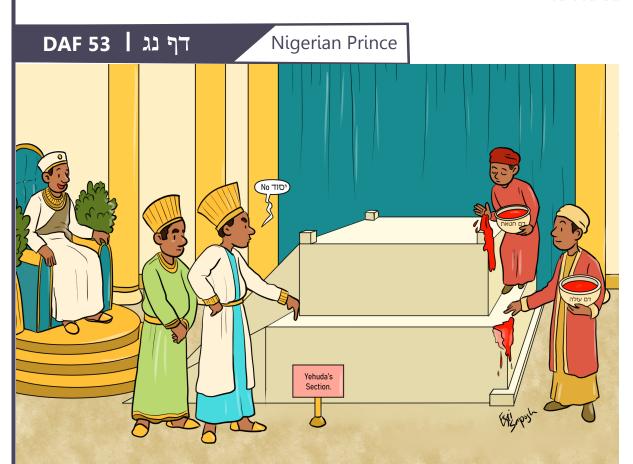
The next Mishnah details the *avodah* of an עולה, first stating it is קדשי קדשים (this is mentioned because it is not called קדשי קדשים in the Torah, in contrast to שמות and אשמות. Still, it is קדשי קדשי קדשים, since it is entirely burned on the מזבח, an מזבח, an מזבי blood is thrown as שרי מתנות שהן ארבע. "two applications which are equal to four." Rav explains: – he applies (i.e., throws) the blood on one side of the corner, and again applies it on the other side, totaling four applications. Shmuel says: מתנה אחת כמין גמא נותן – he makes a single application in the shape of a gamma, by throwing the blood against the two corners, which spreads to each wall (thus, the blood reaches all four walls). This parallels a machlokes Tannaim in a Baraisa, where the Tanna Kamma says that the terms "סבים" – all around, and "וזרקו" – they shall "throw" it (which cannot entirely encircle the סבים) requires two מזבח (סבים סבים) from מובח to require שוארם to require שוארם (סבים סבים) from חטאת to require חטארם to require אולה אולה שוארם (סבים סבים), and the southeast corner has none, these four מובח must be made at two opposite corners.

3. The southeast corner of the מזבח had no יסוד because it was not in Binyomin's portion

Rebbe Elazar explains why the southeast corner of the מבוח מבוסור מוביסור מודים וביסור מוד וביסור מוד וביסור מוד וביסור מוד של היתה בחלקו של טורף ייסוד וביסור מוד ביסור מוד וביסור ביסור מוד וביסור מוד וביסור

Siman - Nigerian Prince

The Temple loving Nigerian Prince with a model of the *mizbeiach* in his royal throne room, who had one servant demonstrate how the מתנות of a *chatas* were done on the four קרנות, while another one performed a *olah* on the two corners to show what שתים שהן ארבע meant, had his guests stand in the Yehuda section by the southeast corner which lacked a יסוד.



The Temple loving Nigerian Prince with a model of the *mizbeiach* in his royal throne room, who had one servant demonstrate how the מתנות of a chatas were done on the four קרנות, while another one performed a זריקה of an olah on the two corners to show what שתים שהן ארבע meant, had his guests stand in the *Yehuda* section by the southeast corner which lacked a זיסוד.

things to remember

- Machlokes how to perform the מתנות "on the four קרנות"
- 2. Machlokes how to perform the זריקה of an עולה ("שתי מתנות")
- 3. The southeast corner of the מזבח had no יסוד because it was not in Binyomin's portion

